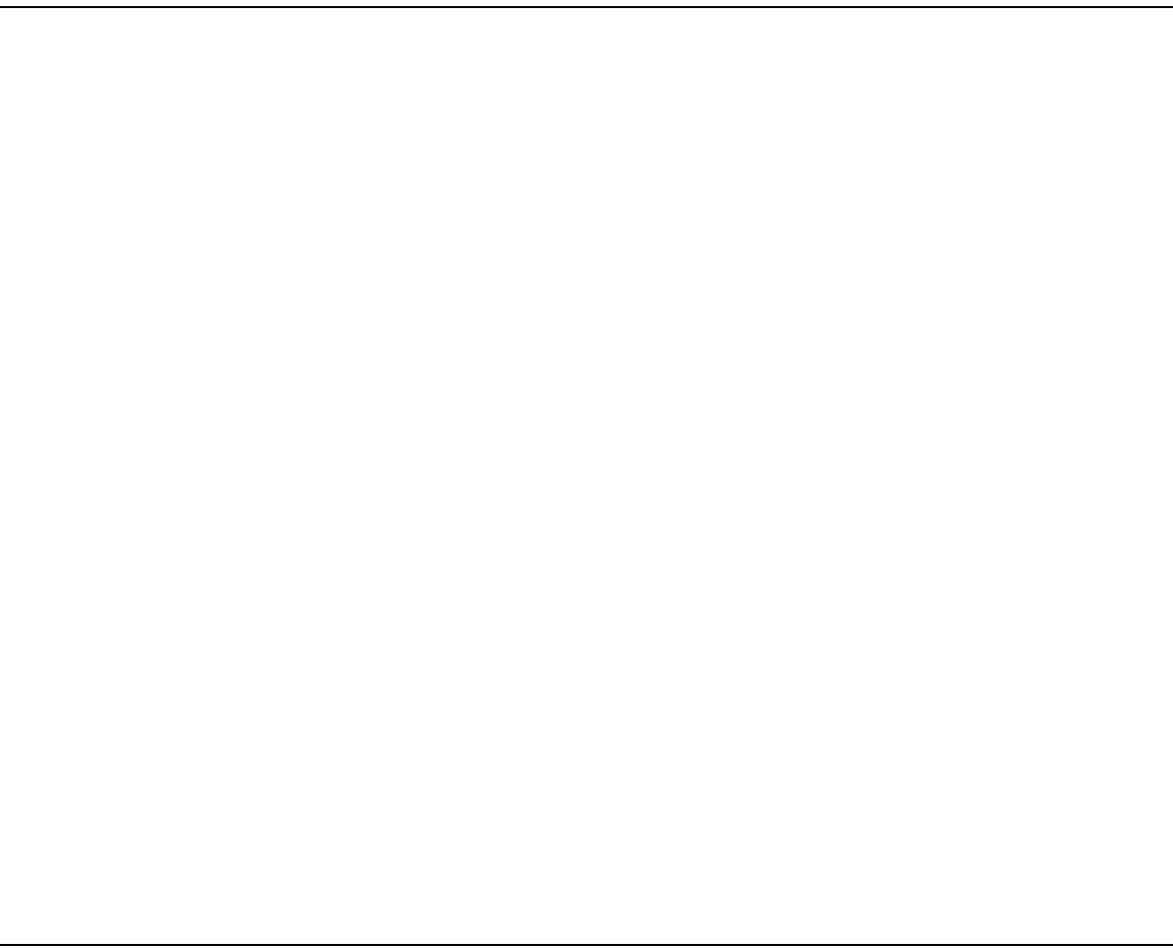


Drawing basics: Learning how to see — Part One

ഡ്രോയിംഗ് അടിസ്ഥാനകാര്യങ്ങൾ: എങ്ങനെ കാണണമെന്ന് പഠിക്കുന്നു



Pablo Picasso, **Portrait of Igor Stravinsky**, 1920
പാബ്ലോ പിക്സാസോ, ഇഗോർ സ്ട്രാവിൻസ്കിയുടെ ചരായചിത്രം, 1920



Redraw this picture as carefully as you can, focusing on detail. Capture the bumps, angles, curves, and lengths. Shapes & sizes will be distorted. വിശദാംശങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ച് നിങ്ങൾക്ക് കഴിയുന്നത്ര ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം ഈ ചിത്രം വീണ്ടും വരയ്ക്കുക. ബന്ധുകൾ, കോണുകൾ, വളവുകൾ, നീളം എന്നിവ കൃാപ്ചർ ചെയ്യുക. ആകൃതികളും വലുപ്പങ്ങളും വികലമാകും.

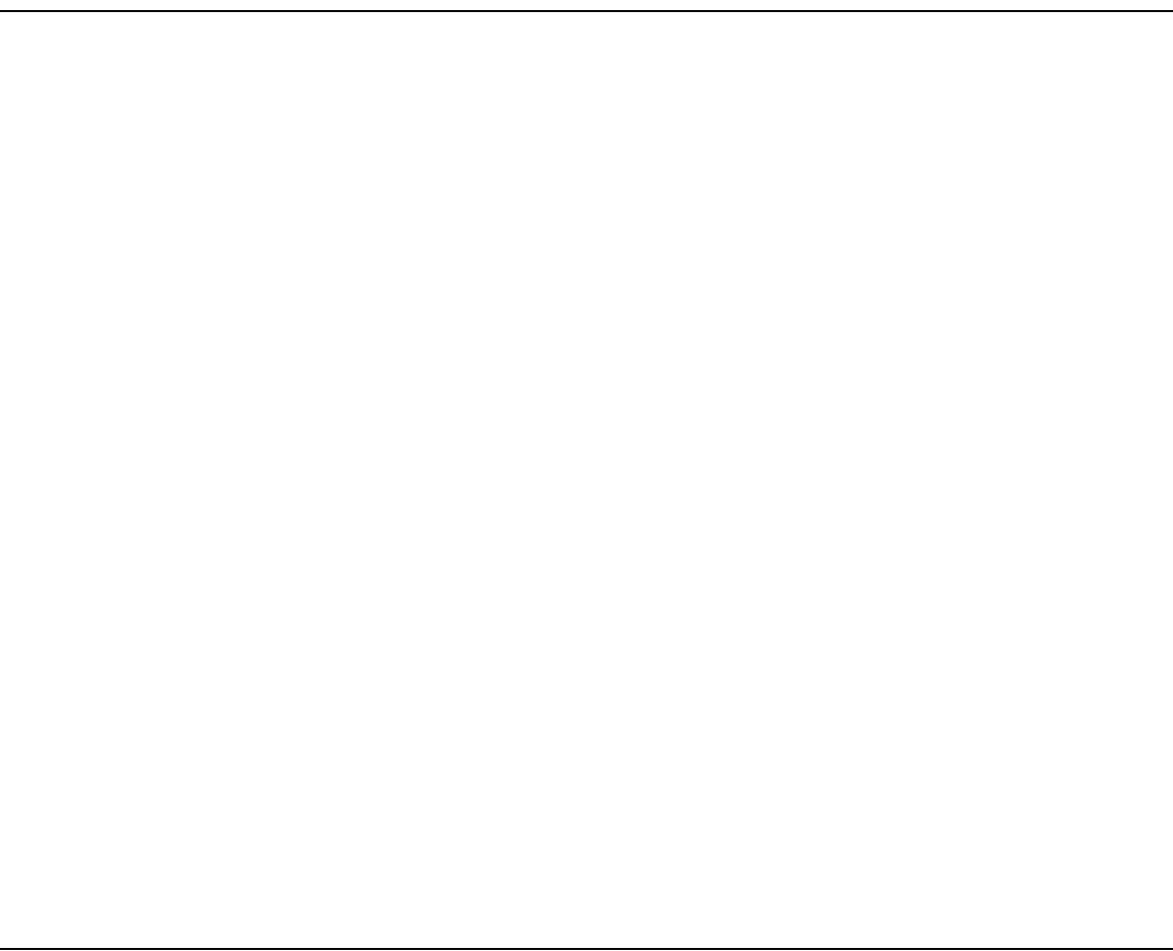
Drawing basics: Learning how to see — Part Two

ഡോയിംഗ് അടിസ്ഥാനകാര്യങ്ങൾ: എങ്ങനെ കാണണമെന്ന് പഠിക്കുന്നു



Seeing as an artist often means forgetting what you are looking at. To help with this, artists sometimes draw things upside down.

ഒരു കലാകാരനായി കാണുന്നത് പലപ്പോഴും നിങ്ങൾ നോക്കുന്നത് മറക്കുക എന്നാണ്. ഇതിനെ സഹായിക്കാൻ, കലാകാരന്മാർ ചിലപ്പോൾ കാര്യങ്ങൾ തലകീഴായി വരയ്ക്കുന്നു.



This helps you to focus on the visual characteristics of something rather than what something **is**. This shift in thinking is essential in art making. എന്തെങ്കിലും എന്താണെന്നതിനേക്കാൾ എന്തിന്റെയെങ്കിലും ദൃശ്യ സവിശേഷതകളിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കാൻ ഇത് നിങ്ങളെ സഹായിക്കുന്നു. ആർട്ട് മേക്കിംഗിൽ ചിന്തയിലെ ഈ മാറ്റം അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്.